

FRANZ LISZT



MISSA SOLENNIS

GRANER FESTMESSE

DIE VATIKANISCHE VERSION 1859

FÜR 4 SOLOSTIMMEN, CHOR,
VIOLONCELLO, KONTRABASS UND ORGEL

HERAUSGEGEBEN VON JÓZSEF ÁCS

VIOLONCELLO-KONTRABASS



MUSICA
CON
SPIRITO

E D I T I O N

Missa solennis

Kyrie

Franz Liszt

Violoncello

Contrabass

7

Vc

Cb

p

10

Vc

Cb

13

Vc

Cb

17

Vc

Cb

26

Vc

Cb